

BUENOS AIRES MARZO 3 DE 1934

Se salvó por unos versos



por PREMIANI





FRANÇOIS DE VILLON, uno de los más.
GRANDES POETAS FRANCESES, ESTUVO CONDENADO A
MUERTE POP HOMICIDIO, Y SE SALVO EN GRACA O UNOS
VERSOS MAGNIFICOS.



La CONVENCIÓN FONKESTA HIZO SAKAR del PANTEÓN los RESTOS DE

MIRABEAU

MARAT; EN 1795 SE SEICHRON LOS DE MARATYSE RESTITUYERON LOS DE MIRABENA



De 1016 a 1021 SE JUGO EN BUENOS AIRES LA LOTEDIA DE LAS HERMANIAS LA CARIDAD.

CON UN PREMIO MAYOR DE SOO S. VENDIAN EN LES ESQUINAS LOS BILLETES UNOS DESCUINADOS QUE SE LLAMBAN LOTEROS.

LOS BILLETES ESTRENYESCOTOS A MANO. LA LOTERIA SE SORTEABA (OS MARTES EN LA PLAZA VICTORIA).



un Medio Litro

ENRIQUE GARCIA RODRIGUEZ

cla, una const. — 1-1 derucia. — 1-1



Dunto a un Medio Listo Line on the control of the c

6.

Hombre 2.— Al marile, El marido las con ella,

Hombre 1.— Los dos iban con ciba

Hombre 1.— Bueno, af. Pero el mareto es el marido, Así direp

En cse momento vuelve otro hombre de la cafie, Varios lo inte

an.

DE

sal a culla para materia, exprenente, a otra de la secra opienta. Secondo de la culta del culta del culta de la culta del la culta de la culta del la culta de la culta del la culta del

— [1] to que crimen? — le pre-que de la Sario de ce-ricosta, Nora, la muerta, estaba-dopada... Cen opio... Se mu-fecta... era suya, la muiera fa-la mate, desde lojo... Opio... Com-comprendi fana... Pro-comprendi fana... Pro-logo fana... Pro-posa... Pro-P

PARECE UN MURCIELAGO CAOTICO

HIPOPOTAMO 1505CELES

YO SOY UM ! HO ME A

El opio, de igual modo que segundis, a lim a hallamos bas segundis, a lim a hallamos bas que influencia, el efecto de lo su influencia, el efecto de lo su influencia, el efecto de lo surferio de mestro dalmo (escupio, liga de muler que nos suscipios ha hardin, una rosa cascilia un hardin, una rosa cascilia de la consecució de la procesa de la consecució de la procesa de la consecució de la procesa de la consecució de la placer o en el dolor.

— Muchos clientes macos se consecució de la consecució de la placer o en el dolor.

Mos consecución de la consecuci

Pero no se animaba a dar cuenta de su desparición a Investigaciónes.

Indules, y Mal rayo me parta!

El terrible vicio del opio re indula e, y Mal rayo me parta!

El terrible vicio del opio re indula autorida de Nora desde a visitar el fumadero de Yora desde a visitar el fumadero de Yora desde a visitar el fumadero del Yora desde a visitar el fumadero del Yora de Sabrió pazo a duras penas, y llegó hasta una finea del Pacero de Sabrió pazo a duras penas, y llegó hasta una finea del Pacero del Yora del Pacero del Yora del Pacero del Yora del Pacero del Pace

pera penetrar a una piesa dando se hubiera cometido un crimer, calauranda en espera de la llegada del Juez.

Estaba a punto de retirrare, calauranda en espera de la llegada del Juez.

Estaba a punto de retirrare, calauranda en espera de la llegada de la luca de la cometa de la cometa de la cometa de la cometa de la constitución de la cometa del la cometa del la cometa del la cometa de la cometa del la cometa de la cometa del cometa de la comet

ce, la latia que le representous est mujer... —Habră ila ta cacita, reguramente. (La "casita" era el departamento que occusiona nauben unos altos de la calle Cangallo; mpaciente, subió a un automóvil... No bien se detuvo el taxi,

automovil.

No bien se detuvo el taxl,
pagó apresuradamente, y, por no
esperar el ascensor, subió co-

rriendo la escalera. Era en el primer piso. primer piso. Entró a la salita como un ci-clón. Ella no estaba. Llamó a

croft. Lita no estava. L'amo a conservativa i Norat...

Nadie. Basilio eistifo que las legrimas lo regaban. A la vista de tantos objetos que testimorialsan en silencio el gran amor que ellos disfrutaron darante dox años, el hombre peciló del tedo la serenidad. Acomedido por un improviso deseo de destruc-

ción, tomó cuanto objeto hallo prouto, se detuvo: sobre una de las almohadas de la camu esta la municipa de las almohadas de la camu esta la municipa de las almohadas de la camu esta fina municipa de la composição de la construcción de la composição de la construcción de la composição de la construcción de la composição de la c

seed, autiou que se le extraogliste a el corazón.
Liamaron a su puerta, alutio.
— Señez... La tramos es estreta.
— Señez... La tramos estreta.
— A nada se lo ceutria presuntatave el por que senarenta.
— A nada se lo ceutria presuntatave el por que senarenta.
— A nada se lo ceutria presuntatave el por que senarenta.
— Canalo estreta.
—

del edifício que data entrente mismo del anteviora número mismo de materiora número mismo de materiora número mismo de materiora de la compario del l

AMORE

Gene en control of the contro Van, senores — explico a rue-gión seguido el pesquisante— es hipmorizador de profesión. Es que un hipmorizado radquiere so-oque un hipmorizado radquiere so-perimento. La perrona, sobre serimento. La perrona, sobre ejecuta doclimente cuanto la or-sienta decimente cuanto la or-sienta va este del hipmorico, ciecuta doclimente cuanto la or-sienta va este del profesio de la perrando que la fove la declatra. Cuando la citó a su domicillo, lo lipa, con «1 propósto indualable

(GRRR!

TIRO

-¡Hola, Yong! El nombrado se detuvo de

— Diez paquetes, prefigere de l'ectro, no me Imperior proposition de l'ectro de l'ectro del l'ectro de

Adiós. Yong Yan, al verle alejarse musitó: musité:
—; Pobre don Basilio!
Basilio La Dufaur, profesor
de esgrima, estaba celoso como
un musulmán. Desde algunas
noches trataba de dar con el pa-

AGUI TIENES PONEDMELAS LAS PANTUFLAS EN MIS DIVI-DEL REY HOS PIES PATOJO





QUÉ LE BLANCO EN DOS

CEBOLLITAS PALI-

PIENSA

HACER?

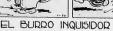




5





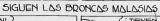




















La muerte más hermosa de la antigüedad

A muerte más hermosa de la antigüedad Estamos en el são 68 después de Jesuriato. Nerón habís salidor la Campania, Pietronio, que después de Jesuriato. Nerón habís salidores la Campania, Pietronio, que promise, a cortes de detenerse la Campania, Pietronio, que produce de la corte de detenerse de la composição de la corte de detenerse de la composição de la corte de detenerse de la constanta de la corte del corte de la corte del corte de la corte d

JOSE TUNTAR

extremes del Jurgo están los cunicos, uno de los cueles lleva un corinal de plata; el otre eu anta las pelotas que casa al sucha Mien-trar los tres convidente sómiran aquella "mangificencia" se les trares los tres convidente sómiran aquella "mangificencia" se les trares los este el percisio del bamquete.

Mas va a cerio cuando Timalichin hace exatilente no sedeste, del la siella, se accret el cuanco que librada el corio aquel-la del la sedal, se accret el cuanco que librada el corio aquel-so moda los delegades al ballo y ven a Timaleloia, a quien tres intima lorgo de cuaviere del pelo de un erectavo, las convi-dades van soco despata al ballo y ven a Timaleloia, a quien tres intima lorgo de cuaviere nel manto de felpa corinad y le col-can en una litera precedida por cuatro criados con librea magni-rimanición, un mechabilico cen carra de viejo, legadios y más co-pas su propio amo; y junto a su oldo teca durante todo el camino de fatal.

the final.

Cada, vez más admirador, los convidados siguen a la comitiva y llegan a la puerta del palacio del anfitrión. En el vestibulo exist postero vestibulo de verão, con un cinturón color da cercas, monestá colorada una justa de oro con una una como cada colorada una justa de oro con una urraca, cuyos chillidos galudan a todos los que entran.

En el triclinio: los primeros platos

La sala del festia (irichium) es un verdadero mar de del-ciar, luego de una ureo espera aparece Trimalcium, en hombros necido con alimnad met. Tine la caba cubirera con un velo de piripura, y la rerulleta que le cuelga del cuello, se asemela a una dorado y en el decio namer eltro millo más chico, de oro puro y para aledambrar a los comensales con sa riqueza, decubre el lugas derecha, lemba brila una palera de co, camilada con la pasa derecha, lemba brila una palera de co, camilada con

mi, y cula frécil el blu de su validación. Uvanos la major que en modals, y é an e cula para uma escremans a la tunion." Es servido el estarencia supulsos gendros a yenes de huevas y binienta, dentro de cáscaras de huevas de para, perfectarque de la cultura de la cult

Jabalina, tordos y cerdos



Scintila y Fortunata

nucchecer y va creciendo el destella de las froen otro plato: para cada uno de los come la y hueros de oca. En esta están los conve

Baile, baños, funerales y huida

—Muy hien, muy ureas g. —Muy de de un dia des .

Mientras Trimalción y Habinas se levantan para Huodojo y Accitto, temicado los efectos del agua calle de una comida tal, piensas escurárse entre el gentio, de la comidado de la comid

Dispados ya los vapores del vino, pasan tedes a en la cual Fortunata había dispueste tede lo necessión comitá capitadosa. Las mesas ser la caral factuada Las mesas las arellla dorada y delante hay un pellejo replete de vino, —Amugo, ecclama Trimelédir, hoy le cortan la pri ba a una de una cual productos, may been michael quiero muchiaton, esta dices in ofender a nadio. Belan

Ilustraciones de Parpagnoli

ies. Dan nászcsa squellas libáciosés, y Trimateion, borremo priddod, dispone que entreu unes trompeteros; luego, echándose en un lecho santucos y apoyando la cabeta en un montón de almondads. nebero de la cabeta en un montón de almondads. Deservición de la cabeta en la cabeta en cabeta. La cabeta en la



El romance de Petronio: el Satiricón

El romance de Petronio: el Satiricón

Fale gran señor, este epicéreo que, después de una vida de

licle y elegancia, suba moir con tanta clara y estolemo, rea

sator del romance El Satiricón? La critica histórica y literaria

ficer de todal dodar, comprobado que el nator de cera obra, de
grancia. "No hay mada —secrite de la casimico, Dolesiar— más

arcias." No hay mada —secrite de la casimico, Dolesiar— más

arcias. "No hay mada —secrite de la casimico, Dolesiar—

natorias." No hay mada —secrite de la casimico, Dolesiar—

tanta de la casimico, de la casimico, Dolesiar—

a vida y costumbres de agustino que esa otra, verdadero epidos

a vida y costumbres de agustino que esa otra, verdadero epidos

a vida y costumbres de agustino que esa otra, verdadero epidos

a vida y costumbres de agustino de secritorio de tanta impurecas".

La parta más interesarie y hernora del "Satiricón" es el tantinos son eternos, una piera imporpable de fazas convival i aque

por especial de la compresa de des un fendimen que

humandad renura y tenoraria, mientras haya clares oprovarra
la meza de Trunaleira no se sienta sobre en todos los lucracia
la meza de Trunaleira no se sienta sobre en todos los lucracia
la meza de Trunaleira no se sienta sobre en todos los lucracia
la representación de les mientaneles extraordinariamente entra
ta presentación de les mientaneles extraordinariamente entra
la representación de les mientaneles extraordinariamente entra
ta presentación de les mientaneles extraordinariamente entra
El diberto cana de cualcular de subsensa de la demonsación de la cualcular de setundo de pulso ha vido, con sus pro
rea cierta gente como en una cloca".

El diberto Cayó Pompeyo Trimaleión

El liberto Cayó Pompeyo Trimaleión

El liberto Cayó Pompeyo Trimalción

El retor Agamenon er invitado, con muchos otros "pro



Acrobacia, loteria y ternera cocida

De improviso estima unos revibatas. Uno de ellos para qua era derreta y manda a un elegando que esta tados las pelat-latara el ditino, contrado y localesto que esta tados las pelat-latara el ditino, contrado y localesto que por entre ana-udo y sostença un cantano con los dientes, fin medio del deso, el chiquillo leo ca encimo la Urimadión, el que, esta des catilgar al traduceduras niño, dispone que sus declarado, quan que nuna se difera que pertonaje un laporatante balado,

misterioso personaje hlviórico. Por rejemplo, Alejandro Dunas, a su noción de "Arage Pitout" no lo representa como sa aventu-rero vulgar. Muy al contrato, el geritor depuestra a las cla-ras su simpata y su respeta a Cagliostro y hasig cierta venenova, en sus memorias, mencio-na un episodio muy interessimo. En el año 1770 Casanova va-jaba por Provenza y, habiendo parado en una hosteria, conoció allí a un matrimoni italiano que llamó su atención. La pare-

ración ante los misteriosos co-nocimientos que aquel domina-ba. Lumas, evidentemento, lo-la que no pudo comprender de vulgo. Con el entusiasmo, pro-pol de derumbador de los ca-ducos fundamentos de la vida e su época, de revolucionario, por la composición de ceta por la composición de ceta por la composición de ceta la composición de ceta Los sabios de hoy en día cun-

en el amplio zentido de esta palabra.

Los ables de hoy en dia cumplatura fungion la fungion de proposition de la proposition del la proposition de la proposition del la proposition de la prop

Il estas nalabras, Casanova acad la concisión que la ociti desconocida no pertenecia a la acade del concisión que la ociti desconocida no pertenecia a la tra accedid cialiam, pues, encercia a transportante de la concisión de la concisión

Prisa L. de Dorfman Hadracian de Carpagnoli

*

curaba sus jueiestes con temecius desconacios para los mecius profesionales ef fine a
curaba profesionales ef fine a
capital profesionales ef fine a
capital conocia ra aplicación
de las anestesías y curaba con
lipentimo con las ceneres
con las capitales en las
conocia muchos remedios con
os que conseguia resultados
los que conseguia resultados
los que conseguia resultados
rectas milegrosos. Uno de los
reccian milegrosos, Uno de los
reccian milegrosos, Uno de
los entre en los con
con tanta rapidez que les haca
cere en el regreso de su
pueturada, Aquel remedio, postacere en el regreso de su
pueturada, Aquel remedio, postacere en el regreso de su
la puedio de los
la expella electra recetaba a su
la engula electra recetaba a
la escrita de la electra
la electra del electro
la electro
la electra del electro
la electro
la electra del electro
la electro
la electro
la electra del electro
la electro
la electro
la electro
la electro
la electro
la electr

caba de ne o tiempo terminaha por fesportar sespetada en
las personas que o estimahan y
ac vefa obligado a huir,
ale personas que de estimada y
ac vefa obligado a huir,
actual para de la considera per
Cagliestro, que resulta ser fasta
para de, consista en que, efendo y mundalmiente famese, acuciudad a la que no le couvenia fr.
di con en el ela 1700,
epcea nara turbulenta para Romaa. La reciente revolación
francesa se consideraba muy
estos como la orden de los fesultas, prevefan la aproximación
de la termesta revolucionaria
de las termesta revolucionaria
de las termesta periodes de la companio de
termesta desendada en en 1793. Y el
valtacam estaba blen enterado
mantenía Cagliestro con muchas
personas que lomaha parte acetiva en la Revolución Francesa.

Desdo que d'emede "aprecapersonas que lomaha parte acetiva en la Revolución Francesa.

persona que iomana parte acepersona que iomana parte aceció en Roma, fué estriciamente vigilado. Y, para celmo detanto de la compania de la comtanto de la compania de la comtanto de la compania de la compersona de la compania de la com
serio, a conservaciones, celada

abundante material para la acci
secio.

micos de Cagliotto le

prevenían, que corrá un gram

resço, acome-jándele huir de

Ecoma. Pero el conde no lea

bando de la compania de la compania de la

El Papa no se siteverá a

El Papa no se siteverá s

dad eonyugal. Lorenza se enamort de un jeven francés, apamort de un jeven francés, apadete. Cuando su paradere fud
descubierto, la mujer denunció
que era un conde faito y que
se precuraba mujer denunció
que era un conde faito y que
se precuraba medios de vida,
hetendes estalas. Ofurnos de
la esperansa de que a Cagliostre
lo liban a encerrar en una potidará libre para toda la vidadará libre para toda la vidatere resulto que en vez de a un
mimos y teo Cagliostro que in
sacó del cialaboro.

En natable que aquel hondre
carfuerros imaginables para legrar que dejaran en liberta de
la muler que je las edes indicecarda que perionaba a Lorenza
todos ara presidos prorque la
ingensa como una evatura irrelorenza Fellciana tambien
Lorenza Fellciana tambien Al principio del proceso de Cagilostro. Lewenza fois encerradimonanterio de San Apolionia
Pero una vez prenunciata si
cuta de San Apolionia
Pero una vez prenunciata si
cuta distincia permite para vever a la casa paterna. Pero
per mite astrate y misternos
cuta de capital del convencuantos meses antes de la nuora
de de Capitalorio, Lorenta Calicia del pristón.
En relación con su muestra
la relación con su muestra

vía de prisión.

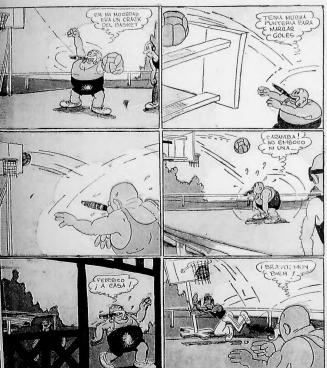
En relación con su muerte en Roma corrán rumores misteriosas. Se habló del sulcidio ed homicidio. Pero, al cabo di poco tiempo, la gente dejo di interesarse por el destino de Lu renza.

interearare por el destino de Lurecon, Pandes evolucionimo con
militare que, como una tornenta, ne projesadan por toda l'al
ropa, no tardaron en borraz
cuil por completo, de la memola vida tunualtucas de Cagilosur
y de sa compañare. La atencie,
la vida tunualtucas de Cagilosur
y de sa compañare. La detencie,
la compaña de la la compaña de la compaña de la la compaña de la la compaña de la la compaña de la la hermosa espocompaña de sa hermosa espo-



O cabe la menor dudido de que la figura minetriosa del fin di un que la figura minetriosa del fin di apiro XVIII cas casa de la compania del fine de la compania del fine de la compania del compania de la compania del c

a regressia a su patria de un large y pennos peregrinios, dudonaciones de los feligretes. Casanova foé asombrado por el hecho, puesto que las perezona,
joven de 23 años de cedad, Indedigente y may instruido, y su espose, bella, piero y hen solugroven de 23 años de cedad, Indedigente y may instruido, y su espose, bella, piero y hen solugroven de 25 años de cedad, Indeigente y may instruido, y su espose, bella, piero y hen solurefinados per assi moletacarán de composição de la composição de la resdesta, fina, sumamente simplatica y, con su movimiento y su mirada, demonstraba imidicadesta, fina, sumamente simplatica y, con su movimiento y su mirada, demonstraba imidicaEn una ocasfin. Is poren tuvo ne firmar un panel, en presencia de Casanova, y enfonces re—Soy romas, —espíleó la familia divipara de la marticación sola pouce char a perder a una muchacha. Nuevo Rico por H. Rodriguez



JECTOP -

influes recibido una buena interacción, arequiriendo cenciónmientos científicos, os muy prosable que huitino a portirio anotable que huitino a portirio anociale que huitino a portirio de
la huisantidad. Pero squel homtos ello carectá de conocio a conoción de la conoción de
que, aparte de ceo, posefa un
que, aparte de ceo, posefa un
que, aparte de ceo, posefa un
specialición.

Darante su residencia en
Londres, Carlostro puentrá on el
los frances de ceo, posefa un
Londres, Carlostro puentrá on
los frances de la conoción de
la conoción de la conoción de
la conoción de la
la conoción de
la cono

ciudad.

En todas las partes en que aparecía Cagliostro, al principio encantaba a todo el mundo, atrayendo simpatías. Pero al

Tero el gran mago se había equivocado. Lo han llevado preso y sometido su n proceso preso y sometido su no proceso preso y sometido su no proceso. La companio de la contra la Santa Íglesia, de haber contra la Santa Íglesia, de haber contra la Santa Íglesia, de haber se dedicado a la magia negra, especial de la composição de la completiva de la completiva de la completiva de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del la companio del la companio de la companio del la compa

recluide era una injusticia bárhara. Cuando, al caho de pace timmo, Lorenza fuje guarante de la composita vendadera en la composita de la comp

as. Durante la conversación que se estableció, el desconocide la predita, a kvojeción la fara produce la consensación de la contestá, com una trita som se no la contestá, com una trita som se en los labores de la contestá, com una trita som se en la contestá, con una trita som se en la contestá, con activa de la contestá, con activa de la contestá con la contestá contestá con la contestá contestá con la contestá con la contestá con la contestá con la contestá contestá con la contestá contestá contestá con la contestá contestá contestá con la contestá cont

Es evidente que el enigmátio personaje que se menciona e esta levenda era Cagliostro.

personals, què se menciona este lepreda era Cegliostra este lepreda era Cegliostra de cuertion tenga su origen en un hebo, que acrece de mayer lam porta de la cuertion tenga su origen en un hebo, que acrece de mayer la certa por la vida del "mago" prujo de l'anorma", el deser la compa demostrio gran in terris por la vida del "mago" prujo de l'anorma", el deser la limare "conde Alejandro (a pliottro". Y la imaginado di destacado por ao romanticima ha inventado la poètica legrada, por ches de que, si el minigra do Capillotto hublera vivide o insiria sito completamente di la mistra sito. Completamente di la mistra sito.

CHITICA RELISTA MULTICOLOR - Mayor circulación audamericana - Puenos Aires, marso 3 de 1934

L'AMPALAGI

E. L. GONZALEZ ARENA . Ilustración de

JUAN SORAZABAL

UNA ESPRIANZA es un pueblo que se halla ceromisido en un remoto inición, al Norocate de la provincia de Sen Luis, lindado al Norte, a cinco cessaos kilonetros de la equiperante provincia especial de la constanta de la companio de la constanta de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio del companio

atormentados ojos, como un samo de vina y esperanta-lica días durá el terrible supício. Días días que parecieron siglos, Pera como en la vida todo se estingue, la tornienta tam-terridido, Así lo falució el amanecer de un fila domingo, que a escoltado por un rediarde sol estival, que en su loable vigor, ó aus dardos de fuego abre el venturoso resocijo de la tristi-población, deloviviendo la vidia.

Domingo; tvirámos de nueva de la comarca empezó a llegar al pueble la peonda, mentrad arte de la comarca empezó a llegar al pueble la peonda, mentrad arte de la comarca empezó a llegar al pueble la peonda, mentrad arte de bravura dejaban per el paltedeo facad, que bacán haciar a la comarca empezó a la comarca empezó a la comarca empezó a la comarca en la comarca de la comarca d

erles a las almas que entraban nun entraban entr

de ginebra.

In de ginebra.

In de ginebra.

In mass moruna de toscat y roder de palanta la mass moruna de toscat y roder de la massa moruna de toscat y roder de la massa moruna de toscat y roder de la massa moruna de la massa de la m

de ser perseguido por la fauris de policianos, vota siempre prevenito y con un ple pessio en el cettiba.

La paisanada car dominical tarde para la paisanada car dominical tarde para la paisanada car dominical tarde para las disc dias de esfixia, que carbaban de pasar en uno taloga de muerte.

La sigurabla cripila rempía el profundo silencio de un regundo, cuando los tices ojes seguina con avide el recorrido afero de la clásica taba que hendia ol aire, tranando beveat vardias para la elementa de la composita de la composita de la clásica taba que hendia ol aire, tranando beveat vardias para la elementa de la composita de la clásica taba que hendia ol aire, tranando beveat vardias para la elementa de la composita de la composi

Una electrizante angurtia presionaba el ambiente. Todo se desarrollaba en la rapides de los segundos. De pronto, el Salteador clavó de nuevo en el chico sus ojos sationes y sanguinolentos por la furia y con la mano acarició todo el largo y ancho de la lonja.

la furia y con la mano acartole todo el largo y ancho de la losja.

Una ligera sonrica se dibujó en los lablos del largo, service y donor la mano acartole todo el largo y ancho de la losja.

Una ligera sonrica se dibujó en los lablos del paisante, y acrese y donor la cartole del la labora del la labora del la labora del labora d

Unos por un lado y etra spor otro, todos los jugadores y demás patianos fueron ubicándose en los largeo buscos del boliche y alli por tantos días los había shogado, les hubiera secado hasta el alunta. Al chocar los vatos y las veces ronces daban al ambiente una sensación extraña. Re aspiraba una atmosfera cargada de pasiones de compositores de la compositoria del la

Ho.

—Güeno, entonces m'hijito, es mejor que se vaya, áura que no lo ve naide.

—LY por qué he de irme? — respondió extrañado del temor respondió extrañado del temor del viejo gaucho, Es que ahora el Salteador se mama y es capaz de achurarte,

— "que anora el Saixeaor se mama y es capas un entranse,
— Pudiendo... y al el curpo le ayuda — afirmó seren, mini-tras acariciaha su pequeño rehenque, cabo de hibrro, con que jugu-lan sua ceutaldas manas.

Gritos largos y astiernidor, como alaridos de indios daban los
Gritos largos y astiernidor, como alaridos de indios daban los
Gritos largos y astiernidos, como alaridos de indios daban los
Gritos largos y astiernidos, como alaridos de indios daban los
Gritos largos y astiernidos, como alaridos de indios daban los
Gritos largos y astiernidos de la como a la como altra de la como acomo acom

msterios.

La noches de Buena Esperanza eran sienupre temildes. La vociriodal de la inexplorada seiva ofrecia a los habitantes muchas y
decagurdables appresas. Los repulles veneroses a errastriana pur
onza, los gatos monteses y los perros salvajes, cebados o hambriotos, solían hacer incursiones habat el purole, matando doméstico
animales y en nuchas ceasiones a tranquilos habitantes que en un
descuido, se encontraban coa las fieras.

descuido, se encontraban coa has fieras.

Buena Esperanza era prédiga en peligror.

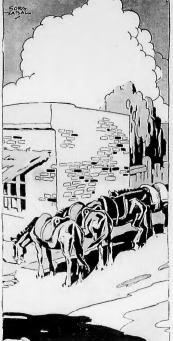
La noche de esta narración tenía un signo imprecio de seranidad y de inquietu incompreniable, que fluia en el amivente. La
luma dominaha majestusos el celeste campo de los ciclos, pero de
au plomiza lariad desprendisse un misterioso presigio. En midudablemente una noche terribo:

mismo lugar, de pronie se encebriarian y erizando las vergia »ciael Norte, dejaron escapar por las dilatadas narices, respildos de
muquietud.

tantes del legar, hacka entre las criaturas de certa estal, remaneros estrigos, mente puedas atanes, na hombres dende las renoutres. Buttinte que primero los hiportirados con sus oper innevidos, lugo, se les enrecacian en el cuerpo y con sus amilios mortiferos les triturados les hueces, hasta que al final les succionaba la sangre. El debed y la algeria returnes dentre del bolhe eus nuclei. El debed y la algeria returnes dentre del bolhe eus nuclei. El vido, que se habita quedado en el mente por la composition estaba redienta de sangre humano.

El vido, que se habita quedado en ellimeio possado en la recurso de la composition de la com





—Audate, nucleacie.

—Audate, nucleacie.

—Audate, nucleacie.

—If yer qué ha de secro?

Al yer qué ha de secro?

Al yer qué ha de secro?

Al yer qué ha de secro?

Ser y el que ho le haza, que me lo diza, die el Salteador, con ganas de pelear.

—Queré motte, que hache, alcanda a deceth el viele, cuando el Salteador, se acercé, decidide, al forastere y lo aventaje con taleraro que centré operation y el gana for un taleraro que centré operation y el gana for un taleraro que centré operation y el gana for un taleraro que centré operation y el gana forando la vida, de conservente, al con

inconscientemente un circulo alrededor de los dos peleudores pintaba hondiamente cada instante de la recia lastalla, mientras uelo se levantaba una polvareda roja, como si estuviera car-de odiga milenarios... Estruccido, el Salteador, se detuvo y miro fiero al paisantio, et al policia de la como de la como

El Salteador se preparó de nuovo, mientras el paisanilo le espere firme, con su brazo encegido y el rebenquilo listo para assetar el geigle.

Pelena de digual a igual.

Pelena de igual a igual.

Per el un abrazo pelendor, sia dates timpo a sasia, si si sia dates.

Per el paisanile, que también entraba a pelear, con un certe y ligero rojo, dado en la muñera de su agresor, lo decarmó, deservo y deservo de la mentra de la muñera de su agresor lo decarmó, deservo y deservo de la muñera de su agresor lo decarmó, deservo y deservo de la munica de su agresor lo decarmó, de la munica de la comencia con los mientes de la munica de la comencia de munica de la comencia del la comencia de la comencia de la comencia del la comencia de la comencia

con impativo de mierte agitana et apricu crimina i del satiescor o impativo de mierte agitana et apricu crimina i del satiesterrible rival.

—Basta ya — di pe l vieje Plácido con intención de apartarlage evitar rum muerte, que, ain enclearse, interiormente itenia que
fuera la del forastero.

—Aquí midie ae meta, aino enclearse, interiormente itenia que
fuera la del forastero.

—Aquí midie ae meta, aino quieren que los ponga de cabeza en
el cepo. ¿Me han óldo!

—Seguidamente, a fuerza de empelhora agrandó el circule de
fuera de la companio de la companio de la companio de la circule de

—Entoneos arrometió rápido y circu de raba el Salicador, pocesta vez, en au cabeza rebotó un tremendo rebenezas, que acocesta vez, en au cabeza rebotó un tremendo rebenezas, que acocesta vez, en au cabeza rebotó un tremendo reshencas, que acocesta vez, en au cabeza rebotó un tremendo extenso in torrenta y

mento.

—Lo mató. Fué la voz de todos. Pero el Salicador se levantó
y con paro vaciante se algó del jugar.

—Guarria! — Le gritaron al patisante.

—El bravo muchacho, veloz como un bilido, te cruzó la cara de

mento pueda del para.

—Con la palamada se entreveró en comentarios y cuando el sar
gento pergunto per el forastero, ya no lo pudo hallar.

—Pa aquel lau agarro — señalando la selva, indicó un pairano.

El sargento, sin decir palahra, se acomodó el macheta y montó su caballo. Apeinas le atírmo los talones se pará el bruto nobre longiazo sobre las ancas y el caballo salió como cabalación facia el lugar por dondo el forastero se predista en las sembras plateadas de la caballo promo desparendo el forastero se predista en las sembras plateadas de El repliguero de los casos del caballo promo desaparede, El gauchajo esquis el comentario de la pelea.

As the levanto un remark as services, capar de tamás haratat (1870). Y quie lha exercio a la prefinio, capar de tamás haratat — V malicinio que el muchacho no era de arrearlo con el calestro — comento satisfecho el viejo gaucho, que rato antes acosegiaba disparar al forastero.

selpha disparar al forastero.

Las horas panahan en medio del entusiasmo, pero como el siquiento dis era de trabajo, la palamada quien despedire de las fiese
guiento dise esa de trabajo, la palamada quien despedire de las fiese
y tenos después, de nuevo entratorna al bolleha.

"Historia de la compara de la compara de la comparada de la comparada

Poor denness un propose deren vuelta pour propose de la successión de deren vuelta pour reció el sancento:

- L'acció el fornatero?

- L'acció el fornatero?

- L'acció el fornatero?

- L'acció el fornatero?

- L'acció el fornatero.

- L'adijo el viejo gaucho.

-V, volvido el forzatero?

-V, volvido el forzatero?

-Volvido el contestacion varios a la vez y agregaron; -Te
-Te bien. Ginebra; entoneos.

- Ta bien. Ginebra; entoneos.

- Ta bien. Ginebra; entoneos.

- Ta bien. Ginebra; entoneos.

- Tel bien. Ginebra; entoneos.

- Tel bien. Ginebra; entoneos.

- Quel Ziba a cepacio al municacho?

- Quel peranna: Lo liba a felicitar por la "lecino" que les dió

a reso dan matrore, Ibba a quel vorlo pelera al boyario!

- Legan, barron con todo lo que logan por delante y deputis quito

sabe dindo van a patar.

- Legan, barron con todo lo que logan por delante y deputis quito

sabe dindo van a patar.

- Mala sadi, cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala sadi), cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala sadi), cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala sadi), cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala reali, cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala reali, cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala reali, cuando los percos lloran — afirmé el associo.

- Mala reali a del forzatero — respondie al hyritado.

- Mol na del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

- Ma la cala del forzatero — respondie al hyritado.

—A la cet forastere, entonets.

En el instante del trago, se produjo un brevisimo silencio, que fue roto por el lejano grito humano emitido en forma de llanto.

—L'Ampalagna — dijeron, alerrados.

Garrados.

Garrados.

Que entre que entre del composiçõe de entre de la composiçõe de enfectar en una noche de limbo el mismo diablo y pelestio, esta mismada crituras humanas ante la idas del monartredo supplica entre de la composiçõe de entre encilia y de espíritu supersiticios, se untregoba monarte de la composiçõe de la composiçõe

Accepte a les milgarlies del miedo, cuando de L'Ampangua de l'Ampangua milgarlies del miedo, cuando de L'Ampangua de l'Ampangua

miedo con alcohol...

A todos los obresionaba una sola idea, pere nadie queria pro-nunciar polabra, para no convertirse en "pidaso de mai aguero".

Con las lueces del nuevo dia, renació m el gaschol-ja contiaca.

Montaron sus caballos y a galope tendido, empaisdes ger sa triste presentimiento, as dirigirento macia la selva.

El sargento y el vido Pideido, que lana a ja cabata, casi fac-minados, so de sus cabalgodaras, per la brusta españado, de se

sacados de sus cabalgaqueras, pos-males. La reserva mental que todos temieron, tenía su dolorosa rea-

Déad...

An lada det camino, tendido en el nuelo como al hublera dels estaquesto, ir na aj soi, estata exatinne el cuerpo freigo del violente appliadendo por su ferror brazo. En la superioria en esta en el cuerpo freigo del violente appliadendo por su ferror brazo.

En la pued e chico, que entrego en temprana ceda su alina aj clasa aj clasa al cuerto de la composição de la comp





Maguel pueblucho
del Sur de la provindel Sur de la provinde Sur de la provinde la sus pobladores
con la misma montopuebos similares. El movininpuebos similares. El movininpuebos similares. El movininpuebos similares. El movininpuebos similares.
El movininpuebos similares.
El movininpuebos similares.
El movininpuebos similares.
El movininfendia con la esportación de
los productos ganaderes y las
vida ciudadana estaba a merced de su caudillo que, en este caso, se casacteriraba en el
comissión Sirána. En este per
ced de su caudillo que, en
este caso, se casacteriraba en el
comissión Sirána.
El resulta el movinina
de los que por desgracia quedan alcampaña, siedeo un haldon pera nuestra política criolla, como algunos dan en llamaria
despectivamente.

El chine Fairas sucomo asia

ampana, siendo un baldon para nuestra politica criolla, como algunos dan en llamarla el para politica criolla, como algunos dan en llamarla El chine Farisa — como así se le llamaba — llego alli "del poblao grande", según dicen sus pobladores, antes de las dos ultimas elecciones y, desde entoy dominio de su compinebre: el puez de paz.

Desde entonecs, la justicia y desde entoy de la compinebre el puez de paz.

Desde entonecs, la justicia y de la compinebre el para la la lacidad politica de estos dos libiaccion politica de estos dos libiaccion politica de estos dos libiaccion politica de estos dos piezes de la compinebra del la compinebra de la compinebra de la compinebra de la compinebra del la compinebra de la compinebra del la c

Republica, en su misión de llevari hacienda de un punto a UMA trated. después de sus anndanzas por esso campos de mandanzas por esso campos de injenta pampa, contratose con tri hacendado Godoy quien, tienelo para su exclusividad, con el objeto de que le trasla-dara los vacunos al punto de fazir los vacunos al punto dara los vacunos al punto de la dona, durante su estada en la estagia, mentras la hacian la parte de las reces. Viudo, — criollita her-ricilla, que unía a los estadolos, negros contratos de los que Branta-gonizaba por misos y en los belesbas el arre-cente, miseras que bordo dos sus el por los de los deles de la contrata que la contrata de la contrata que la contrata por la contrata de la contrata que la contrata la con

quereres al oido de ella, y apre-tando contra su pecho las dos timidas torcazas de sus senos, sellacion aquel dellio con el chas-rente de la comparta de la con-ciona de la comparta de la con-tra de la con-de la con-de

Meze despace. Braulia y Rosaura, que habían unido sus vidas, vícton coronados sus sueños con el fruto de un hijo. Y he aqui que en este punte den en el pueblio, viendos escosados confinuamente por el comisario Farias quien, entu-aismado por la bellera de Rosaura de la candidad de la caracteria de la caracteria de ella, descarga todo su odio en Braulio, acusando do receito de el causante de toda campo y de la estación hacen el candidad o del para la cercama elección.

El chino Faria que se retiraba por la pueble de el candidad o del para la cercama elección.

El chino Faria, echado que se retiraba por la puetra del fondo, el vigilante que le había estado controlado de la para la cercama decedo.

El chino Faria, echado con estado de la para la cercama decedo.

El chino Faria, echado con estado de la comisario, apareció Braulio en el marco de la haber atado so upangaré en el palenque de la comisario, apareció Braulio en el marco de la comisario, apareció Braulio en el marco de la comisario, apareció Braulio en el marco de la palenque de la comisario, apareció Braulio en el marco de la punta de la comisario, apareció Braulio en el marco de la palenque de la comisaria.

El chino Farias, echado con excitiorio en que escriba, borro-neaba un expediente y, de veen vez, quedabase pensativo, masticando nerviosamente la dada do de la ortografia de las palabaras o tal vee en la astucta que debia poner en juego en sucuesta de la comisario. A per el marco de la cality de decidad de la ortografia de las palabaras o tal vee en la astucta que debia poner en juego en sucuesta de la comisario.

"A la calita de la cality de decidad de la ortografia de las palabaras o tal vee en la astucta que debia poner en juego en sucuesta de la cality de decidad de la la critografia de la palabara de la vee en vez, quedabas pensativo, masticando nen en en juego en sucuesta de la cality de decidad de la la comisario de la cality de

BRUNO GOMEZ



benque que tenía al borde del cariforio con un gesto amenazador. Tenga cuidas y no haga
me pienda! — controso
Braullo, entre nervicio y caimado.

Pero el chino Farias, viridisec casì humillado y queriendi,
ci enarbolando el talero de
Braullo, como adrivanado la
intención, paró el golpe con el
Braullo, como adrivanado la
intención, paró el golpe con el
suyo, dicindole un poco burlon. Citarda con el alambrao,
que se vapinchar con la
pasas!

"Girarda con el alambrao,
que se vapinchar con la
pasas!

"O Farias la mutilidad
de propisito, ettocedio y
sacó un revolver al mismo tienepo que apuntándole, le dice:

"Entregale y dame tus ar
"Entregale y dame tus

press, te questo como percutariastato.

Mientras tanto, alla lejos.

Cortando campos, esos campos,

contendo campos, esos campos,

contendo campos, esos campos,

contemplado tranqualmente en

sus anianeceres, se perdian cabablo y junete, envueltos en una

nabe de pobre.

parte de su caballo y junete, envueltos en una

nabe de pobre.

parte de su caballo y al latir de su correiro dolorido

por la pena de dejar los seres

queridos, pensaba păra si de

nadar materialnotle a la pole
cia, me queda el consuelo de

haber pisso una yerba mala, lim
y el panquer, jubiloso, sequia
cortando campos. Campos yri
penes que aluitu dia dărian sust

del ciudadam olibre, tal como lo

sonara Braulio.









































La Estatua Voluntaria -2C ONO 18 Ilama utelepis de utelepis de la Cristal Vallación, el notation de la Cristal

un scente de alegrate à ra nombre y de firstera en et spelledo da asilitàcecian perque ya tohit trabado, pera un apallido procumenta. Con constituente de la constitu

ya hreho sucumbir das o frea bostesos estre sus mandibular, apresiandosa. Describ innumerables comesones haciendo jugar sus misculos, alil, paralo, estre su mente de la comesone haciendo jugar sus misculos, alil, paralo, estre de la comesone del comesone de la comesone de la comesone del comesone de la comesone del la comesone del la comesone de la

definición terrible. Era la primera. Hlombre o manequi?

Luchando, otra vez, ge serproporto de la contra de la contra de la muchadunhe que la contra de la muchadunhe que pensar, no podía pensar qué difía esa gente. Ella no sabía naliza nunca para hacer un juiCestrellita". La gente no analiza nunca para hacer un juiCestrellita". La gente no analiza nunca para hacer un juicetado revoluncia en su odioa.

Tedo ces fárrago, can farándia.

Tedo ces fárrago, can farándia de la modifia. Marcos Sass. Si, por mi, decia Marcos Sass. Si, por mi, de
cia Marcos Sass



las calles de Buenos Aires. No obstante, uno, uno no más que lo viera, seria suficiente, (Qué aires) [Ah mañan, este mismos da me voy, si, me voy, repetida ne voy, si me voy, si, me v

A la hora de costumbre, nue-vamente, la vidriera de la New Star absorbía el interés y la ge-nialidad de la urbe.

Marcos Suss, con la faz me-jor arreglada que el día ante-rior, con una semblanza viva y optimista, además de vestir el impecable modelo gris, tenía en su diestra un grueso bastón amarillo...



Nun Home Street home del 18 de febrero, con a compalarmento de llutraciona parceleron ciertos Daguerrois, por Románticos, apadrinados especiales de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la

and the state of t

-Tiene una capera reada...

-De un pistoletazo. Un ene-migo político quiso mataime una idea.





habla couldo al terretta negucia con un courred que tenta circular con un courred con la control de la control de



inadecuada.

En un suplementario magazine correspondiente al 24 de enero, halló el siguiente proverbio:

Cierta revista se ha dedicade a la solución de los problemas sociales de los lectores.

Sobre la atención de los jó-venes con los vejestorios se dan algunos consejos:

algunos consejos:
Encontrândose de visita, no
se levaniará de su asiento cuanpero lo hará e irá al encuento
el reciên legado (si es muy amigo), siempre que éste sea anciano. Igualmente evitará que
ejecute cualquier cos molesta,
como trasidar una silia, recorrar o abrir una puerta, etc.

Al Jado, erquida, una columna. La cúspide de esta columna sostiene alguna cosa. Pero ese algo está invisible, oculto por una vieja americana. Pregunto al fotógrafo, señor Bourdais — un buen hombre de pelo canoso dispuesto en aurcela:

ola: ¡Qué es lo que hay, pues,



Proyectala bacer de esta ca-beca in adorno macabro como suelen verse en los "ateliers" a straida su atendros por un ma-tiz atul junto a la cortadura del cuello. Tendros per un ma-tiz atul junto a la cortadura del cuello un esta de la contadura de tendro una parte del pecho y del cuello timada por un lliqui-tendro una parte del pecho y del cuello timada por un lliqui-bor quel en la compania del per-do aud penetrante, antes de la do aud penetrante, antes de la de la contada del penetro del en porte del embalsamamitento. (Por quel "Dorque el monarca estaba tatundo,

ocio, baso la piel mo-el lunar gracioso que en todos los retratos

PAUL REBOUX